

# DOILY 3 NAPPERON 3 CENTRINO 3

COLOUR GUIDE / DIAGRAMME EN COULEUR / GUIDA AI COLORI



DOILY 3  
NAPPERON 3  
CENTRINO 3



3D EMBROIDERY  
BRODERIE 3D  
RICAMO 3D



CROCHET  
UNCINETTO



CRAFTS  
LOISIRS CRÉATIFS  
HOBBY CREATIVI

# DOILY 3 NAPPERON 3 CENTRINO 3

INSTRUCTIONS / RÉALISATION / ISTRUZIONI

## TOOL KIT / FOURNITURES / OCCORRENTE

BABYLO DMC N. 30 REF. 147AD/30

CROCHET HOOK / CROCHET / UNCINETTO: 1 MM / UK 4 / USA 11

DECORATIVE EMBROIDERY HOOP / TAMBOUR DÉCORATIF / TELAIO DECORATIVO 24 CM

TAPESTRY NEEDLE / AIGUILLE BOUT ROND / AGO CON PUNTA ARROTONDATA

## COLOUR / COULEURS / COLORE / COR

COLOUR / COULEUR / COLORE	DIAMETER / DIAMÈTRE / DIAMETRO	Nº BALLS / N° PELOTES / Nº GOMITOLI
<input type="checkbox"/> BLANC	24 cm	1

## TECHNIQUES / TECHNIQUES / TECNICHE

CROCHET HOOK / CROCHET / UNCINETTO

## STITCHES / POINTS / PUNTI

MAGIC RING  
CERCLE MAGIQUE  
ANELLO MAGICO



CHAIN  
MAILLE EN L'AIR OU CHAÎNETTE  
CATENELLA



SLIP STITCH  
MAILLE COULÉE  
M. BASSISSIMA



DOUBLE CROCHET  
MAILLE SERRÉE  
M. BASSA



TREBLE  
BRIDE  
M. ALTA



DOUBLE TREBLE  
DOUBLE BRIDE  
M. ALTISSIMA



4 TRIPLE TREBLE TOGETHER  
4 TRIPLES BRIDES FERMÉES ENSEMBLE  
4 M. ALTE TRIPLE CHIUSE INSIEME



3 CHAINS PICOT STITCH  
PICOT DE 3 MAILLES EN L'AIR  
PIPPOLINO A 3 CATENELLE



INCREASE: WORK 2 DOUBLE CROCHET INTO THE SAME STITCH  
AUGMENTATION : 2 MAILLES SERRÉES CROCHETÉES DANS LA MÊME MAILLE  
NELLA STESSA M. DI BASE LAVORARE 2 M. BASSE (= 1 AUMENTO)



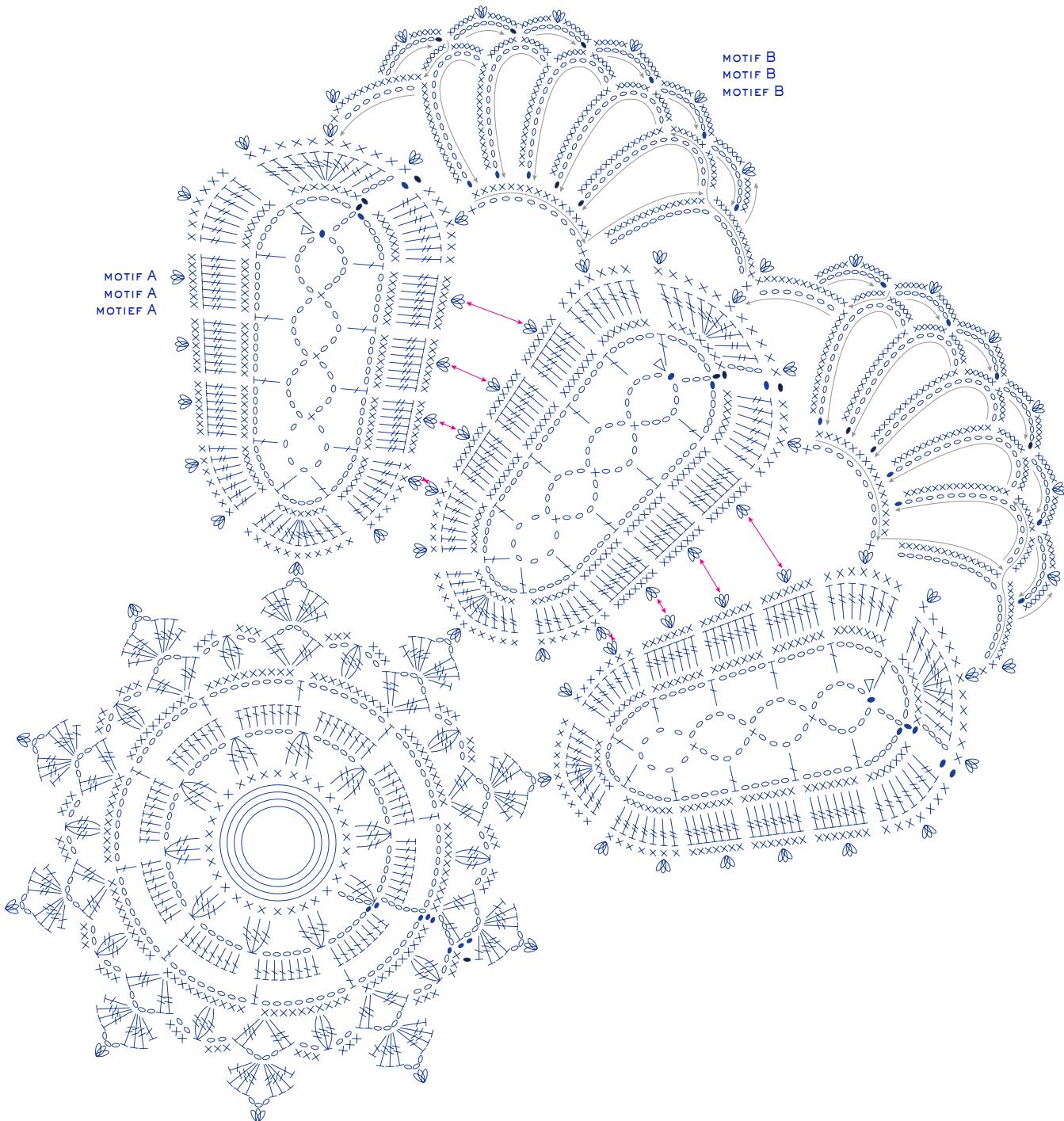
WORK 2 DOUBLE TREBLE IN THE SAME STITCH AND CLOSE TOGETHER  
2 DOUBLES BRIDES CROCHETÉES DANS LA MÊME MAILLE ET FERMÉES ENSEMBLE  
2 M. ALTISSIME DOPPIE CHIUSE INSIEME



# DOILY 3 NAPPERON 3 CENTRINO 3

INSTRUCTIONS / RÉALISATION / ISTRUZIONI

## SCHEMATIC / SCHÉMA / SCHEMA



# DOILY 3 NAPPERON 3 CENTRINO 3

INSTRUCTIONS / RÉALISATION / ISTRUZIONI

## ABBREVIATIONS AND STITCHES / ABRÉVIATIONS ET POINTS / ABBREVIAZIONI E PUNTI

**ch** chain stitch  
**ss** slip stitch  
**dc** double crochet  
**tr** treble  
**dtr** double treble  
**p picot:** ch 3, 1 ss into the 1<sup>st</sup> of these 3 ch.

**ml** maille en l'air  
**mc** maille coulée  
**ms** maille serrée  
**b** bride  
**dbl.b** double bride  
**picot** faire 3 ml, puis 1 mc dans la 1<sup>re</sup> de ces 3 mailles.

**cat.** catenella  
**m. bss.** maglia bassissima  
**m. bassa** maglia bassa  
**m. alta** maglia alta  
**m. alta doppia o alts.** maglia alta doppia o altissima  
**pipp.** pippolino a 3 catenelle

## INSTRUCTIONS / RÉALISATION / ISTRUZIONI

Make a loop around a pencil or your finger, insert hook into the loop from front to back and work 30 dc. Pull the yarn tail to close tightly the magic ring. Work following schematic. At the end of the 7<sup>th</sup> round, break off yarn and weave in end. Work separately each Motif A and follow the schematic to attach them to the doily centre motif. Join motif A in p located at one of centre part's peak and also, in the 4 p on the sides.

To join in p, work as follows: Ch 2, remove the hook from the loop.

Insert hook through the 1<sup>st</sup> p or chain space to join, grab the dropped loop and pull it through, finish off the 1st picot.

Complete the doily by working motifs B around motifs A, being careful to follow schematic step by step. At the end of work, break off yarn and weave in end.

Attach to hoop: only the outermost stitches of the doily need to be attached to the embroidery hoop. Using a tapestry needle and thread: pull thread through each loop stitch and around embroidery hoop, knot it at the back of the doily.

Faire une boucle autour d'un crayon ou de votre doigt, insérer le crochet de l'avant vers l'arrière dans la boucle, et faire 30 ms. Tirer le fil du début pour resserrer le cercle magique. Crocheter en suivant le schéma. À la fin du 7<sup>me</sup> tour couper le fil et le rentrer. Crocheter séparément les motifs A et en suivant le schéma les rejoindre dans la partie centrale du napperon avec le picot d'une pointe et sur les côtés entre les 4 picots.

Pour joindre les picots travailler comme suit : 2 ml, libérer le crochet par la boucle. Puis en piquant le crochet à travers le picot ou l'arc qu'il faut joindre, reprendre la boucle et le glisser, terminer le travail du 1<sup>er</sup> picot.  
Compléter le napperon en travaillant les motifs B autour des motifs A, faire attention à suivre les flèches. À la fin du travail couper le fil et le rentrer.

Fixer sur le tambour : il faut prendre seulement les mailles les plus extérieures du napperon et les ancrer au tambour. Travailler ainsi : avec le fil et l'aiguille à bout rond, passer à travers la boucle de chaque maille, puis autour du tambour et nouer à l'arrière du napperon.

Avvolgere più volte il filo intorno ad una matita, sfilare l'anello ottenuto e nello stesso lavorare 30 m. basse (se l'anello risultasse troppo piccolo usare il dito mignolo). Al termine del 1° giro tirare il filo d'inizio per mantenere piatto il lavoro. Proseguire seguendo lo schema. Al termine del 7° giro tagliare e fissare il filo. Lavorare separatamente i motivi A e unirli alla parte centrale mediante il pippolino di una punta e tra loro, lateralmente, mediante 4 pippolini, sempre seguendo lo schema (per l'unione procedere nel modo seguente: dopo aver lavorato le prime 2 cat. del pipp. sfilare l'uncinetto, puntarlo nel pipp. o nell'arco da collegare, riprendere l'asola sfilata, farla passare attraverso il pipp. o l'arco, e completare il pipp. in lavorazione). Riprendere la lavorazione intorno ai motivi A e lavorare i motivi B come da schema, facendo attenzione all'andamento delle frecce. Al termine, tagliare e fissare il filo.

Per fissare al telaio: individuare solo le maglie più esterne del centrino, che andranno ancorate alla struttura. Utilizzando il filato e l'ago con punta arrotondata, passare attraverso ognuna delle maglie individuate, poi attorno al telaio e annodare sul retro del lavoro.